



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Tuesday 7 November 2006 (morning)
Mardi 7 novembre 2006 (matin)
Martes 7 de noviembre de 2006 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [*1 mark*] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [*20 marks*].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [*1 point*].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [*20 points*].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [*1 punto*] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [*20 puntos*].



SECCIÓN A

TEXTO A — ADELGAZAR LAS BASURAS

Basándose en la introducción del texto, conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué está aumentando de forma incontrolada en las casas?

.....

2. ¿Qué regla fundamental se debería seguir para que la cantidad de residuos disminuya?

.....

*Los títulos que vienen a continuación son los que faltan en el texto. Relacione los números en el texto con la letra de los títulos correspondientes. **CUIDADO:** hay más títulos de los necesarios.*

Ejemplo: [– X –] E

3. ☐

4. ☐

5. ☐

6. ☐

7. ☐

8. ☐

A. Transporte su compra de la forma apropiada.

B. No utilice envoltorios de tela, son poco higiénicos.

C. Rechace los envoltorios innecesarios.

D. Seleccione su basura antes de tirarla al contenedor.

E. *No compre compulsivamente.*

F. Evite los productos desechables.

G. Consuma productos ecológicos.

H. Use recipientes duraderos para conservar alimentos.

I. Utilice hasta el máximo cualquier tipo de producto.

J. Compre sólo botellas de cristal.

K. Haga uso de su imaginación para reutilizar envases.

L. Regale o lleve los enseres domésticos que no necesita a un lugar apropiado.



TEXTO B — LA CULTURA ARGENTINA CONQUISTA EL MUNDO

Conteste la siguiente pregunta.

9. ¿Qué **imagen** utiliza el autor del texto para indicar que el arte de la gran pantalla ha impulsado la cultura?

.....

Basándose en el párrafo ❶, indique con [✓] si son Verdaderas (V) o Falsas (F) las siguientes preguntas en la casilla de la derecha y escriba las palabras que justifican su respuesta.

	V	F
Ejemplo: <i>La cultura ha sido importante en Argentina tanto en el pasado como en el presente.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificación: *La cultura vuelve a ser lo que era*

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 10. ¿Tiene éxito el cine argentino en otros países? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justificación:

.....

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 11. Jorge Coscia piensa que la cinematografía argentina no necesita de la colaboración de ningún otro país. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justificación:

.....

Conteste la siguiente pregunta.

12. En la *Noche de los museos* de Buenos Aires (párrafo ❷)

- | | |
|---|--------------------------|
| A. la mayor parte de la gente prefirió ir a los estadios de fútbol. | <input type="checkbox"/> |
| B. debido a las dificultades económicas, pocos museos abrieron sus puertas. | |
| C. un porcentaje bastante alto de los ciudadanos fue a los museos. | |
| D. apenas hubo visitantes ante el desinterés generalizado por la cultura. | |



Basándose en el párrafo ③ del texto, busque la palabra del texto que signifique.

Ejemplo: hallarbuscan

13. significativo

14. enseñar

15. asegurar

16. decir

17. atravesar

18. conocer

Basándose en el párrafo ④, relacione cada espacio numerado con una de las palabras de la siguiente lista.
CUIDADO: Hay más palabras de las necesarias.

ASÍ	DONDE	MIENTRAS	TAMBIÉN
BASTANTE	MANERA	MUY	TAN
CADA	MÁS	POR LO MENOS	

Ejemplo: [- X -] más

19.

20.

21.

22.

23.



TEXTO C — LA COLONIA LINDAVISTA

Conteste las siguientes preguntas (párrafos ❶ y ❷).

24. ¿Dónde se alojaron el narrador y su familia nada más llegar a México?

.....

25. ¿Qué **palabra** utiliza el autor para expresar el estado civil de la dueña de la casa?

.....

26. ¿Qué **palabras** utiliza el autor para expresar su impresión actual sobre el edificio?

.....

27. Indique la **palabra** que, según el autor, expresa la apariencia del primer piso.

.....

28. ¿Qué **expresión** del texto indica el aspecto de los pisos segundo y tercero tras su construcción?

.....

29. ¿Por qué construyó Eulalia Martínez dos departamentos en los otros dos pisos?

.....

.....

Basándose en los párrafos ❸ y ❹, indique a qué o a quién se refieren las palabras subrayadas.

<i>En la frase...</i>	<i>la palabra...</i>	<i>en el texto se refiere a...</i>
<i>Ejemplo: ...arriba <u>del nuestro</u> (línea 26)</i>	<i>“del nuestro”</i>	<i>.....el departamento de la familia del narrador</i>
30. ...encima de <u>nosotros</u> (línea 29)	“nosotros”
31. ... <u>sus</u> hijas (línea 33)	“sus”



Basándose en el párrafo ⑤ del texto, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

32. Los padres del autor del texto

- A. tenían la misma edad que Pepe y Lupita.
- B. eran casi de la misma edad que el autor.
- C. se sentían más jóvenes al lado de Pepe y Lupita.
- D. eran mayores que Pepe y Lupita.

☐

33. En el momento en que se escribe este relato, Lupita

- A. trabajaba de secretaria.
- B. tenía un empleo temporal en una oficina.
- C. se ocupaba de las tareas del hogar.
- D. realizaba trabajos administrativos.

☐

34. Pepe y Lupita

- A. eran muy amables con sus visitas.
- B. hacían muchas fiestas en su casa.
- C. siempre estaban bebiendo y escuchando música.
- D. tenían una casa muy cómoda.

☐

Conteste las preguntas siguientes (párrafos ⑥ y ⑦), indicando con [✓] si son Verdaderas (V) o Falsas (F) en la casilla de la derecha y escriba las palabras que justifiquen su respuesta.

35. El amigo de Pepe pilotaba solamente una vez a la semana.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificación:

36. Las hermanas de Pepe querían mucho a su amigo.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Justificación:

37. El autor del texto tenía el hábito de escribir por la noche.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Justificación:



38. Basándose en la información del texto, indique en la casilla de la derecha las frases que recojan ideas del texto. [3 puntos]

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Los padres del narrador no tenían amigos en México. | <input type="checkbox"/> |
| B. Al autor le sorprendió la extraña construcción del edificio donde vivían. | |
| C. Pepe y Lupita discutían con frecuencia. | <input type="checkbox"/> |
| D. Las hijas de doña Eulalia estaban contentas con el tipo de vida que llevaban. | |
| E. El autor admiraba a Pepe. | <input type="checkbox"/> |
| F. La dueña de la casa pretendía mantener siempre a sus hijos próximos a ella. | |



TEXTO D — CHICA DIEZ

Imáginese que usted es Beatriz. Escriba una carta a un amigo o amiga, a quien hace tiempo que no ve, en la que explique lo que es el éxito para usted y sus planes para conseguirlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

